

# PREFAZIONE

*Oops .... he did it again!*

Se qualche cosa di buono questa pandemia ce l'ha regalata ci possiamo mettere dentro la nuova fatica letteraria del Dottor Ebner.

Il sentimento, nel leggere le gustosissime pagine del libro, è quello di riprendere il discorso interrotto con le “dodici qualità per sopravvivere in tribunale” per aggiungerci, idealmente, la tredicesima qualità, utile per sconfiggere il Covid e per tentare di tornare a vivere le nostre aule giudiziarie.

Ecco quindi che l'avatar del Dottor Ebner, meravigliosamente caratterizzato nelle fattezze del Giudice Caetani, affiancato, nel rispetto anche delle quote di genere, da due battaglieri avvocati, si trova ad attraversare, non senza la sua ponderale leggerezza, i luoghi più sanguinari del globo e a fronteggiare i più pericolosi criminali sulla terra, sempre “come in un abisso su una corda tesa: in bellezza, con cautela e oscillando” ... e il Dottor Caetani è anche un po' sovrappeso!

A leggerlo, il libro, fa venire in mente quelle piccole perle letterarie, come il Piccolo Principe di de Saint Exupéry o Storia di una Gabbianella di Sepúlveda, che sotto la semplicità del testo e la facile lettura della storia, nascondono dei pensieri illuminati.

Tra le righe del suo libro, il Dottor Ebner, con la delicatezza ficcante che gli è sempre stata propria, ci regala il

suo pensiero su quanto accaduto in questo surreale periodo di emergenza.

Nonostante, a volte, la presa di coscienza dell'autore e del suo personaggio sia amara, la strategia di resistenza è chiara e può essere definita come "la speranza di mangiare".

Nella speranza di mangiare del Dottor Caetani, però, si legge non solo il desiderio del cibo ma anche di saziarsi di tutte le esperienze della vita, sia quando si declinano negativamente sia quando riservano gioia e gusto, non solo delle papille gustative.

Nell'augurare una buona e pantagruelica lettura, la mia personale speranza è che il manuale di sopravvivenza del Dottor Ebner si accresca sempre di nuove, gioiose, regole.