

Indice Sommario

	<i>pag.</i>
Introduzione	V

Parte I

Due letture (del) sul diritto oggi

I.	Paradossalità del diritto. Per un recupero del senso tradizionale della giuridicità	3
	1. Mutamenti e movimenti (3). – 2. Paradossalità del diritto (6) – 3. Per un pensiero tradizionale (9).	
II.	Cosa c'entra Dio con la Religione? Il problema dell'ateismo moderno a partire dall'ultimo Dworkin	17
	1. Recupero dello spazio spirituale (17). – 2. Il religioso: Dworkin vs. Kelsen (18). – 3. L'ateismo moderno (22). – 4. Principi e valori per regole. (25). – 5. Religione civile e neoplatonismo (29). – 6. Un Dio Necessario? (32). – 7. Su una immagine decisiva (34).	

Parte II

Estetica del diritto: tempo geologico e spazio simbolico

III.	Iconomia: il diritto e la sua rappresentazione	41
	1. Iconomia: rappresentazione e pensiero (41). – 2. Estetica (della rappresentazione) giuridica (49).	

	<i>pag.</i>
IV. Estetica del diritto. Il tempo geologico del giuridico	57
1. L'immagine geologica: la storicità della scienza giuridica (57). – 2. Religione, politica, diritto (64). – 3. Verità metaforica nel diritto (71).	
V. L'immaginario simbolico della società. Politiche della <i>societas</i>	81
1. La società come ordine simbolico (81). – 2. Totemizzazione del fondamento (90). – 3. L'immaginario sociale della società: la società in <i>action</i> (98).	

Finito di stampare nel mese di ottobre 2016
nella Stampatre s.r.l. di Torino – Via Bologna 220