

INDICE

	<i>pag.</i>
<i>Introduzione</i>	XIII

CAPITOLO I LEGGEREZZA

1. Un incontro con la Bellezza. I rapporti che legano Giustizia e Bellezza	1
2. La scelta di un modello argomentativo: le <i>Lezioni americane</i> di Italo Calvino	9
3. La <i>Leggerezza</i> come valore letterario	11
4. La <i>Leggerezza</i> e la Giustizia	20
5. Nemese, la Giustizia alata	20
6. La fede nella giustizia	29
7. La <i>Leggerezza</i> applicata al discorso giuridico	30
8. La <i>Leggerezza</i> e il provvedimento del giudice	37
9. La <i>Leggerezza</i> non esclude l'obbligo di motivazione della sentenza	40
10. Le tecniche di redazione della sentenza	47
11. Gli atti di parte e la sinteticità	51
12. La <i>Leggerezza</i> quale auspicio per il discorso scientifico	57
13. La <i>Leggerezza</i> e la struttura processuale	59

CAPITOLO II RAPIDITÀ

1. La <i>Rapidità</i> e la ragionevole durata del processo: un approccio diverso al tema	61
2. La <i>Rapidità</i> e l'oggetto del narrare	65
3. Il <i>giusto ritmo</i> degli atti e delle tappe processuali, della trattazione scientifica	68

	<i>pag.</i>
4. Il cavallo come metafora della velocità mentale	73
5. La velocità mentale come intuizione scientifica	76
6. La divagazione e l'economia di tempo	78
7. L'abuso del processo come divagazione: cenni. La motivazione della sentenza e la divagazione	80
8. La distinzione tra <i>ratio decidendi</i> e <i>obiter dictum</i>	82
9. La sentenza «trattato»	85
10. La funzione nomofilattica della Cassazione	85
11. La formulazione del principio di diritto nell'interesse della legge e i suoi rapporti con l' <i>obiter dictum</i>	88
12. La farfalla e il granchio. La ricerca scientifica e i tempi di Mercurio e di Vulcano	94
13. Le simmetrie e le geometrie nei racconti di Calvino	99

CAPITOLO III ESATTEZZA

1. Ma'at dea della bilancia	101
2. La bilancia nella tradizione Biblica	105
3. La Giustizia con la bilancia nel Medioevo	108
4. L'iconografia della Giustizia dal Rinascimento all'Età Moderna	114
5. Il significato delle immagini	119
6. La definizione di <i>Esattezza</i> in Calvino	119
7. Suggestioni sul significato di Giustizia	123
8. L' <i>Esattezza</i> applicata alla decisione	125
9. Il bilanciamento come tecnica di argomentazione e di decisione	130
10. Le implicazioni sul piano dei rapporti tra giudice e leggi	134
11. I principi processuali	141
12. Il giusto processo regolato dalla legge	144
13. Il bilanciamento implicato dalla meritevolezza della tutela richiesta	145
14. Il bilanciamento tra diritto d'azione e principi processuali nel quadro della Giustizia	148

CAPITOLO IV VISIBILITÀ

1. La pedagogia dell'immaginazione	149
2. Le strutture profonde della mente	151
3. Hofstadter e la coscienza umana	153

	<i>pag.</i>
4. L'immaginazione come repertorio del potenziale e dell'ipotetico	156
5. Le immagini come archetipi	158
6. Il paradosso di Gödel	160
7. L'Intelligenza Artificiale: qualche nozione per orientarsi	162
8. L'Intelligenza Artificiale e i suoi rapporti con la mente, l'intelligenza e la coscienza umane	167
9. L'intuizione e la finitezza del <i>software</i>	173
10. L'Intelligenza Artificiale e le sue implicazioni etiche e giuridiche in Europa	175
11. La decisione robotica	183

CAPITOLO V MOLTEPLICITÀ

1. I gioielli di una bambina e quelli ritrovati nel romanzo di Gadda, dove lo gnommero si fa cerchio	195
2. La dimensione del dubbio e l'enciclopedia <i>aperta</i>	199
3. L'opera al di fuori del <i>self</i>	201
4. La mia idea di Giustizia e di Bellezza	202
5. La molteplicità dei saperi quale valore per il giurista di domani	203
6. L'approccio economico alla giustizia	206
7. Le infinite prospettive che si aprono al cercatore di gemme	208
 <i>Conclusioni</i>	 211
 <i>Ringraziamenti</i>	 215
 <i>Appendice</i>	 217