

INDICE

	<i>pag.</i>
Prefazione – Etologia degli scambi di oggetti artistici di <i>Massimo Sterpi</i>	7
Introduzione della curatrice	9
Capitolo I – Partiamo dalla fine: tutto oro quel che luccica?	11
Capitolo II – Lo “stato” dell’arte diventa globale	41
Capitolo III – Il Gotha dei big data – The Art Basel and UBS Global Art Market Report 2020 e 2021	81
Capitolo IV – Marzo 2020: la caduta degli “dei” dell’Art Market (e non solo)	121
Capitolo V – Investire in arte (farlo soli o accompagnati?) – Stru- menti, info e trends	157
Capitolo VI – Art technology e blockchain: le nuove frontiere	185
Capitolo VII – Ma la legge cosa dispone sull’investimento in opere d’arte?	199
Capitolo VIII – Non solo le belle arti nelle grandi aste (e nel mercato) di beni artistici	231
Appendice	257
Bibliografia e fonti	267
Biografia dell’autore	269
Credits letterali dell’autore	271