

Indice

	<i>pag.</i>
<i>Prefazione</i>	IX
<i>Prologo</i>	XI

1

Il contesto antropologico e drammaturgico

1. La conoscenza che si attua tramite la figura della giuridicità	1
2. Teoria dei giochi	5
3. La tragedia greca	9
4. Il dramma wagneriano	20
5. Diritto e simmetria	30

2

Macrostoria e mitologia comparata

1. Il ruolo delle scienze comparative nell'analisi macrostorica	35
2. La mitologia nell'analisi comparatistica	37
3. La valenza giuridica del politeismo	41

	<i>pag.</i>
4. Il significato macrostorico degli imperi del bronzo	43
5. I riflessi linguistici e giuridici della rivoluzione monolatrica	44

3

Religioni comparate

1. Un'opzione metodologica	51
2. Modelli di religiosità	57
3. Il genotipo della religiosità giuridica	61
4. Le radici psicologiche della religiosità giuridica	64
5. Il conflitto fra religiosità dell'essere e religiosità del dovere	66
6. La rivincita della religiosità normativa	73
7. Un accostamento metaconfessionale	76

<i>Riferimenti bibliografici</i>	79
----------------------------------	----