

INDICE

pag.

CAPITOLO 1

LO SPORT. DALLE ORIGINI ALLA NASCITA DELL'OLIMPISMO MODERNO

1.	Le origini. Dal gioco allo sport	1
2.	I primordi. L'evoluzione dello sport in età storica: dalle tavolette mesopotamiche di Kikuli ai Giochi di Olimpia	8
3.	La crisi dell'olimpismo. Lo sport tra età romana e Medioevo	10
4.	La rinascita dell'attività sportiva. La scuola di Berlino	12
5.	La scuola svedese e la <i>ginnastica razionale</i>	14
6.	Il modello inglese	14
7.	Il modello francese	16
8.	L'esperienza italiana: la scuola di Torino	17
9.	Gli sport meccanici d'inizio secolo	23
10.	Gli sport atletici	25
11.	La nascita dell'olimpismo moderno	27

CAPITOLO 2

ORDINAMENTO GIURIDICO E ORDINAMENTO SPORTIVO

1.	L'ordinamento giuridico	31
2.	Diritto e ordinamento giuridico. Le teorie	32
3.	Dallo sport-istituzione all'ordinamento sportivo	36
4.	Lo sport nel testo della Costituzione	38
5.	Ordinamento giuridico e ordinamento sportivo: conflittualità e integrazione	40
6.	Il Comitato Olimpico Nazionale Italiano. Le Federazioni sportive. L' <i>Ein-Platz-Prinzip</i>	42

CAPITOLO 3

L'ORDINAMENTO SPORTIVO – ALTRE ESPERIENZE DI *CIVIL LAW* E DI *COMMON LAW*

1.	L'esperienza inglese	49
2.	L'esperienza nord-americana	54
3.	Università e sport	56

	<i>pag.</i>
4. L'intervento del Governo: le norme antitrust	58
5. Le norme antidiscriminatorie	59
6. Tutela dell'integrità fisica e della salute. Prevenzione dei reati	60
7. L'esperienza tedesca	61
8. L'ordinamento sportivo tedesco	62
9. L'intervento del BGH e i diritti di libertà e di uguaglianza	64
10. L'ordinamento sportivo spagnolo	66
11. L'ordinamento sportivo francese	67
12. Il problema dell'armonizzazione	72

CAPITOLO 4

IL SISTEMA DELLA GIUSTIZIA SPORTIVA

1. Il CONI come organo di garanzia	75
2. L'autodichia dell'ordinamento sportivo	77
3. Il <i>vincolo di giustizia</i> e la <i>pregiudiziale sportiva</i>	87
4. La <i>clausola compromissoria</i> e l'arbitro	89

CAPITOLO 5

SPORT, DIRITTI E RESPONSABILITÀ

1. L'esigenza dell'armonizzazione. Sport e diritti personalissimi	97
2. Liceità della pratica sportiva	103
3. Sport a violenza necessaria e diritto all'integrità fisica	106
4. Responsabilità civile e penale nella pratica del pugilato. Il <i>rischio sportivo</i>	107
5. Il dibattito dottrinale. L'incidenza della consuetudine	109
6. Responsabilità del pugile. L'apporto della giurisprudenza	112
7. Accettazione del rischio e responsabilità nell'esperienza francese	115
8. Responsabilità civile e penale del calciatore. L'accettazione del " <i>rischio generico del fallo</i> "	122
9. La dottrina del <i>rischio consentito</i> . L'esimente non codificata	126
10. La valutazione del danno	131
11. Atti di violenza commessi nei luoghi ove si svolge l'attività sportiva. L'istituto della responsabilità oggettiva	133
12. Responsabilità del pilota nelle competizioni automobilistiche e motociclistiche. Il duplice criterio della perizia e della prudenza	138
13. Responsabilità del pilota nelle gare su strada e in circuito	139
14. Responsabilità dei gestori degli impianti sportivi	146
15. Responsabilità degli organizzatori di manifestazioni sportive. Ipotesi di responsabilità per danno agli spettatori	150
16. Responsabilità degli istruttori, degli allenatori e dei loro ausiliari	158
17. La natura della funzione arbitrale	160
18. Responsabilità dell'arbitro	168
19. Il ruolo dell'arbitro nell'esperienza francese	172
20. Responsabilità civile e penale negli sport non agonistici. L'equitazione	174

pag.

21.	Responsabilità dello sciatore	184
	21.1. L'intervento del legislatore	190
	21.2 Il sistema delle sanzioni per infrazioni alle regole di condotta degli sciatori	198

CAPITOLO 6

LE DISCIPLINE SPORTIVE DEPUTATE
ALLA DIFESA PERSONALE – LE ARTI MARZIALI

1.	Le Arti marziali. Il <i>Karate</i>	201
	1.1. Le origini	201
	1.2. Il <i>kenpō</i>	202
	1.3. Il <i>Karate Gōjū-ryū</i> del Maestro Miyagi	204
	1.4. Il <i>Karate</i> come stile spirituale. I Maestri. La diffusione	206
	1.5. Il <i>karateka</i> e i <i>kata</i>	210
	1.6. Il <i>kiai</i>	212
	1.7. Il <i>kumite</i>	213
2.	Il <i>Taekwondo</i>	214
	2.1. I lottatori-danzatori degli affreschi di Muyong-chong	214
	2.2. Il <i>Taekwondo</i> (跆拳道)	217
	2.3. Il <i>Taekwondo</i> in Italia	218
3.	Il <i>Jūdō</i> . Le origini	220
	3.1. La diffusione del <i>Wuqinxi</i> . Il monastero di Shaolin	222
	3.2. Il <i>Jujitsu</i>	225
	3.3. Breve storia del Giappone dalle origini alla caduta dello <i>Shogunato</i>	225
	3.4. Il <i>Jujitsu</i> come stile derivato dallo <i>Shao-lin-quan</i>	228
	3.5. Il <i>Jūdō Kōdōkan</i> del Maestro Jigorō Kanō	229
	3.6. Le tecniche fondamentali del <i>jūdō</i> del Maestro Kanō, riconosciute oggi dal <i>Kōdōkan Jūdō Institute</i> di Tokyo	233
	3.7. Il <i>Gokyō</i> : la “tecnica dei cinque gruppi”	234
	3.8. I <i>kata</i> . Il combattimento	236
	3.9. Le Prese. Il <i>Kumikata</i> . Le prese vietate	238
	3.10. La promozione ai vari gradi. Il percorso per acquisire i gradi in Italia	239

CAPITOLO 7

IL DOPING

1.	Il <i>doping</i>	243
2.	La legislazione italiana in materia di <i>doping</i> : prospettiva storica	245
3.	Rilevanza del dolo e della colpa. Il principio di buona fede: la decisione CAF del 30 novembre 1990	251
4.	Il caso Maradona	253
5.	Il caso Bevilacqua	255
6.	Illecito penale e illecito sportivo. Punibilità dell'atleta. Il caso Pantani	256
7.	L'esperienza francese. L' <i>application alternative</i> dei regolamenti disciplinari. Le AUT	264

CAPITOLO 8

L'ORIENTAMENTO DEL GIUDICE COMUNITARIO

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | Il criterio del Giudice comunitario. Il trasferimento degli atleti professionisti e la libera circolazione dei lavoratori all'interno dell'UE. L' <i>affaire</i> Bosman | 269 |
| 2. | Il caso <i>Lethonen</i> e il caso <i>Deliège</i> : l'"eccezione sportiva" | 275 |
| 3. | Il caso Meca-Medina | 276 |

CAPITOLO 9

IL CONTRATTO DI LAVORO DELL'ATLETA
 NELLA RIFORMA DELLO SPORT. *SPONSORING* E *MERCHANDISING*.
 I DIRITTI AUDIOVISIVI

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | Il contratto di lavoro dell'atleta | 281 |
| 2. | La Riforma dello Sport. La nuova disciplina del lavoro sportivo. Dal ' <i>vincolo sportivo</i> ' al ' <i>premio di formazione tecnica</i> ' | 284 |
| 3. | <i>Performance, record</i> e diritto all'immagine: <i>property right</i> e <i>right of publicity</i> | 289 |
| 4. | Dallo <i>sponsoring</i> al <i>merchandising</i> . <i>Licensing</i> e <i>ambush marketing</i> | 292 |
| 5. | I diritti audiovisivi | 294 |

CAPITOLO 10

L'ATLETA DI ALTO LIVELLO. LUCI E OMBRE

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | L'atleta di alto livello. Luci e ombre | 297 |
| 2. | Sport e valori. Il valore dello sport | 299 |