

# Indice

<i>Premessa</i>	pag. VII
-----------------	-------------

## Parte I

### *La giustizia nel pensiero di Alessandro Manzoni*

Giuseppe Franco Ferrari, <i>Beccaria, Verri, Manzoni: l'evoluzione dell'idea di pena</i>	3
Silvia Larizza, <i>'Commozione e raziocinio' in Beccaria e Manzoni</i>	17
Mario Bertolissi, <i>Il tempo del dolore e le ragioni della giustizia. Alessandro Manzoni, il costituzionalismo, l'avvenire</i>	27

## Parte II

### *La giustizia come soggetto dell'opera letteraria manzoniana*

Valter Boggione, <i>L'idea della giustizia nelle tragedie manzoniane</i>	73
Francesco Spera, <i>La funzione narrativa della giustizia nel romanzo manzoniano</i>	91
Edmondo Mostacci, <i>Legalità, giustizia e tipi di linguaggio nei Promessi sposi</i>	97
Graziella Romeo, <i>Contro la Rivoluzione: giustizia e rovesciamento dei regimi in Manzoni</i>	107
Pierantonio Frare, <i>Dalla vendetta al perdono: conversioni di giustizia nei Promessi sposi</i>	123

## Parte III

### *Pena e giustizia nei lavori di Alessandro Manzoni*

Gabrio Forti, <i>Manzoni e la "furia" del giudizio penale</i>	135
T. Padovani, <i>Tortura e pena nella «Storia della colonna infame»</i>	153
Giulia Raboni, <i>Ideologia e filologia della Colonna. Qualche osservazione</i>	159
Melissa Miedico, <i>Innominati e bravi: l'organizzazione della criminalità nell'opera manzoniana. Qualche spunto per una ri-lettura de I Promessi sposi</i>	169

Parte IV

*Manzoni nel dibattito della sua Città*

Ornella Selvafolta, *Milano 1873-1883: onoranze a Manzoni. La città, il monumento, il Famedio*

183